**Шифр**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |

**ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП**

**ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ**

**ПО ИСКУССТВУ (МИРОВОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЕ)**

**2022/2023 УЧЕБНОГО ГОДА**

**КОМПЛЕКТ ЗАДАНИЙ ДЛЯ УЧАСТНИКОВ 7-8 КЛАССОВ**

**ЗАДАНИЯ ВЫПОЛНЯЮТСЯ В ТЕЧЕНИЕ 3 ЧАСОВ (180 МИНУТ)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Номер задания | Максимальные баллы | Время выполнения | Набранные баллы |
| 1 | 32 | 30 мин. |  |
| 2 | 35 | 40 мин. |  |
| 3 | 17 | 20 мин. |  |
| 4 | 14 | 20 мин. |  |
| 5 | 28 | 30 мин. |  |
| 6 | 39 | 40 мин. |  |
| Общий балл | 165 | 3 часа |  |

***Уважаемый участник олимпиады!***

Вам предстоит выполнить теоретические (письменные) и тестовые задания.

Время выполнения заданий теоретического тура 3 академических часа (180 минут).

Выполнение теоретических (письменных) заданий целесообразно организовать следующим образом:

- не спеша, внимательно прочитайте задание и определите наиболее верный и полный ответ;

- отвечая на теоретический вопрос, обдумайте и сформулируйте конкретный ответ только на поставленный вопрос;

- если Вы отвечаете на задание, связанное с заполнением таблицы или схемы, не старайтесь детализировать информацию, вписывайте только те сведения или данные, которые указаны в вопросе;

- особое внимание обратите на задания, в выполнении которых требуются выразить Ваше мнение с учётом анализа ситуации или поставленной проблемы. Внимательно и вдумчиво определите смысл вопроса и логику ответа (последовательность и точность изложения). Отвечая на вопрос, предлагайте свой вариант решения проблемы, при этом ответ должен быть кратким, но содержать необходимую информацию;

- после выполнения всех предложенных заданий ещё раз удостоверьтесь в правильности выбранных Вами ответов и решений.

Выполнение заданий целесообразно организовать следующим образом:

- не спеша, внимательно прочитайте задание;

- напишите букву (цифру), соответствующую выбранному Вами ответу (в случае использования заданий с выбором от ответа из предложенных);

- продолжайте таким образом работу до завершения выполнения заданий;

- после выполнения всех предложенных заданий ещё раз удостоверьтесь в правильности Ваших ответов;

- если потребуется корректировка выбранного Вами варианта ответа, то неправильный вариант ответа зачеркните крестиком и рядом напишите новый.

Задание теоретического тура считается выполненным, если Вы вовремя сдали его членам жюри.

**Максимальная оценка за задания теоретического тура – 165 баллов.**

**ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ ТУР**

**Задание 1**

*Вспомните ваших любимых персонажей-зверей: Кот Матроскин, собака Рэсси, медведь Винни-Пух…*

*А знаете ли вы известные картины великих художников, на которых изображены животные?*

**Напишите:**

1. Название жанра изобразительного искусства, главным мотивом и основным объектом которого являются животные
2. Авторов и названия произведений, созданных в этом жанре (а, b, c)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **a** | **b** | **c** |
| **C:\Users\user\Downloads\20FA7476-C3A4-455D-9496-BEC613BE435D.jpeg** | **C:\Users\user\Downloads\780EA2DD-C6C1-4E9A-95CD-04A626298525.jpeg** | **C:\Users\user\Downloads\0FC4A5E0-42DD-4FA8-BA5F-8185C7BCFB55.jpeg** |

1. Примеры использования образов животных, указав автора и название произведения:
   1. в литературе,
   2. в музыке,
   3. в скульптуре,
   4. в кино
2. Какое животное вы бы изобразили и почему?

**Задание 2**

Даны изображения

|  |  |
| --- | --- |
| **a** | **b** |
| **9068A93C-A631-4E8A-B0BE-05CF94001200** | **4E8EA2A5-B447-4C76-B49F-B6A505ABA154** |

**Напишите:**

1. Название архитектурных памятников (а, b)
2. Имена и фамилии зодчих (а, b)
3. Время создания, век (а, b)
4. Город (а, b)
5. Какое историческое событие связано с каждым из этих памятников? (а, b)
6. Архитектурный стиль (а, b)
7. Общие черты (а, b, c)
8. Отличительные черты (а, b, c)
9. Фамилию композитора и название музыкального произведения, действия которого происходят на фоне одного из этих памятников
10. Кто из художников изобразил в своих работах данные архитектурные объекты, укажите автора и название работы

**Задание 3**

Узнайте произведение по его фрагменту



**Напишите:**

1. Автора произведения, страну
2. Название работы
3. Художественный стиль, жанр картины
4. Что изображено на полотне
5. Музыкальное произведение, соответствующее настроению картины, укажите автора, объясните свой выбор

**Задание 4**

**Дан ряд слов. Их можно разбить на группы. Предложите свои варианты разбивки. Дайте название каждой группе.**

*Пейзаж, Рафаэль Санти, портрет, гжель, натюрморт, Боттичелли, Леонардо да Винчи, финифть, хохлома.*

**Задание 5**

Знакомы ли вам эти автопортреты?

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| a | b | c |
| 7A47485A-C93D-42B0-A1C9-E21D11524C93 | **9D7089D7-09F2-45B9-88BF-67A3F71A587B** | C8EA6FED-B229-4734-9665-0ADA331BEC74 |

**Напишите:**

1. Имя, фамилию художника (a, b, с)
2. К культуре какой страны относятся данные художники (a, b, с)
3. Какие черты помогли определить личность художника (a, b, с)
4. Почему художники рисуют автопортреты?
5. Можно сказать, что селфи - это современный автопортрет?

**Задание 6**



*Я люблю эти дни, когда замысел весь уже ясен и тема угадана,*

*а потом все быстрей и быстрей, подчиняясь ключу, -*

*как в «Прощальной симфонии» - ближе к финалу – ты помнишь,*

*у Гайдна – музыкант, доиграв свою партию, гасит свечу*

*и уходит – в лесу все просторней теперь –*

*музыканты уходят –*

*партитура листвы обгорает строка за строкой –*

*гаснут свечи в оркестре одна за другой –*

*музыканты уходят -*

*скоро-скоро все свечи в оркестре погаснут одна за другой – …*

*… Я люблю эти дни, в их безоблачной, в их бирюзовой оправе,*

*когда все так понятно в природе, так ясно и тихо кругом,*

*когда можно легко и спокойно подумать о жизни, о смерти, о славе*

*и о многом другом еще можно подумать, о многом другом.*

*Ю. Левитанский*

**Напишите:**

1. О каком музыкальном жанре идет речь, дайте определение
2. Имена и фамилии композиторов, создавших лучшие произведения в этом жанре (a, b, с)
3. Кого считают «отцом» жанра?
4. Известные произведения этого жанра (a, b, с)
5. Известные имена и фамилии дирижёров (a, b, с)
6. Торжественную хвалебную речь, посвященную этому жанру (1-5 предложений), используйте опорные слова: *величие звука, восторг души и сердца, удивительный дар, мастерство дирижера, дыхание оркестра, музыкальный образ, развитие музыки, вершина музыкального искусства*